

# Tracce mitiche nel linguaggio reale

Polo di Filosofia della Regione Liguria

Presentazione 29 maggio 2014 Liceo "Calasanzio" di Carcare

Classe 2 sez. A Liceo Classico "G. Chiabrera" di Savona

*«Studiato dal vivo, il mito non è una spiegazione che soddisfi un interesse scientifico, ma la resurrezione in forma di narrazione di una realtà primigenia, che viene raccontata per soddisfare profondi bisogni religiosi, esigenze morali, esso esprime, stimola e codifica la credenza; salvaguarda e rafforza la moralità; garantisce l'efficienza del rito e contiene regole pratiche per la condotta dell'uomo. Il mito è dunque un ingrediente vitale della civiltà umana; non favola inutile, ma forza attiva costruita nel tempo»*

B. K. Malinowski, *Il mito e il padre nella psicologia primitiva*, Newton Compton, Roma, 1976, p. 47

# INDICE

- INTRODUZIONE
- IL LINGUAGGIO IRRAZIONALE DEL MITO
- DALL' IRRAZIONALE AL RAZIONALE: IL LOGOS
- RAZIONALE E IRRAZIONALE: POSSO COESISTERE?
- CONCLUSIONE

# **INTRODUZIONE**

# **I. Il linguaggio irrazionale del mito**

# 1. Le origine del mito presso i greci.

[lavoro collettivo]

2. Il mito e la realtà: la  
mitologia non è  
espressione della  
realtà.

[C. Guerrina, M. Olivieri, R. Renzullo]

# 3.1 greci e l'irrazionale

[M.Berio,E.Malerba]



# 4. Superamento o ritorno all' irrazionale?

[L.Barcellini]

# 5.L' irrazionale e il sogno

[L.Barcellini,C.De Miglio,C. Delfino]

# 6. Il linguaggio simbolico del mito

[L.Barcellini,C.De Miglio,C.Delfino]

# **II. Il linguaggio irrazionale del logos**

# 1. La mitologia e la razionalità nell'ambito filosofico

[L.Barcellini,C. De Miglio,C.Delfino]

2. La mitica età dell'oro  
e la modernità: da  
regresso a progresso?

[C. Guerrina, M. Olivieri, R. Renzullo]

# **III. Razionale e irrazionale: possono coesistere?**

[L.Barcellini,C.De Miglio,C.Delfino]

# **IV. Conclusione**



- Camilla De Miglio
- Celeste Guerrina
- Claudia Delfino
- Elena Malerba
- Lucrezia Barcellini
- Mariamargherita Berio
- Martina Olivieri
- Rebecca Renzullo