

# *Senso e non senso*

*Di Maurice Merleau-Ponty*

# Punti Chiave

- il metafisico dell' uomo.
- Ambiguità : un tutt' uno tra soggetto e oggetto.
- Il comportamento e il legame con la *Gestaltpsychologie*.



# Il Dubbio di Cézanne

*Di Maurice Merleau-Ponty*

# Punti chiave

- Biografia di Cézanne.
- Concezione della pittura.
- Il soggetto delle sue rappresentazioni.
- Il legame tra la sua pittura e i sensi.

# Il cinema e la nuova psicologia

*Di Maurice Merleau-Ponty*

# Punti chiave

- La Teoria della forma.
- La psicologia antica.
- La psicologia moderna.
- Il film.
- L'immagine e la sua durata.
- I suoni e la musica.