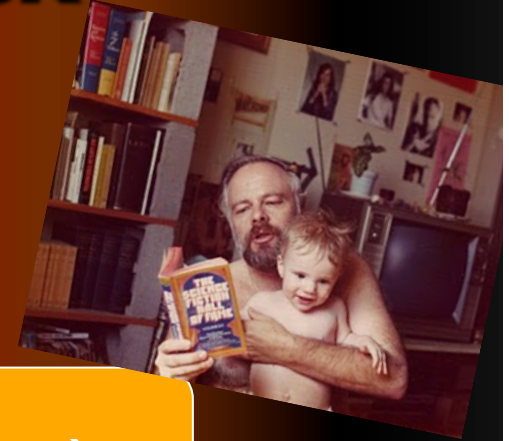




Philip Kindred Dick

Vita controversa



Nato a Chicago, (1928-1982)

In vita famoso solo per le opere fantascientifiche, solo dopo la sua morte anche per la narrativa realistica

Uso di droga e dipendenza da anfetamina



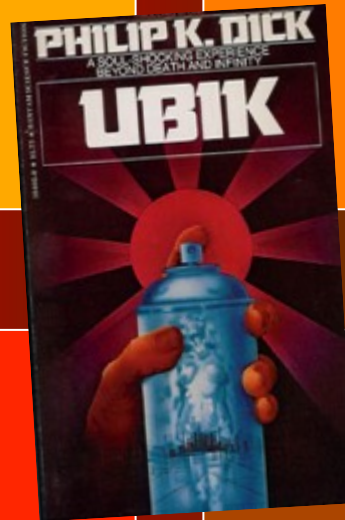
Opere

Fantascientifiche

Narrativa realistica

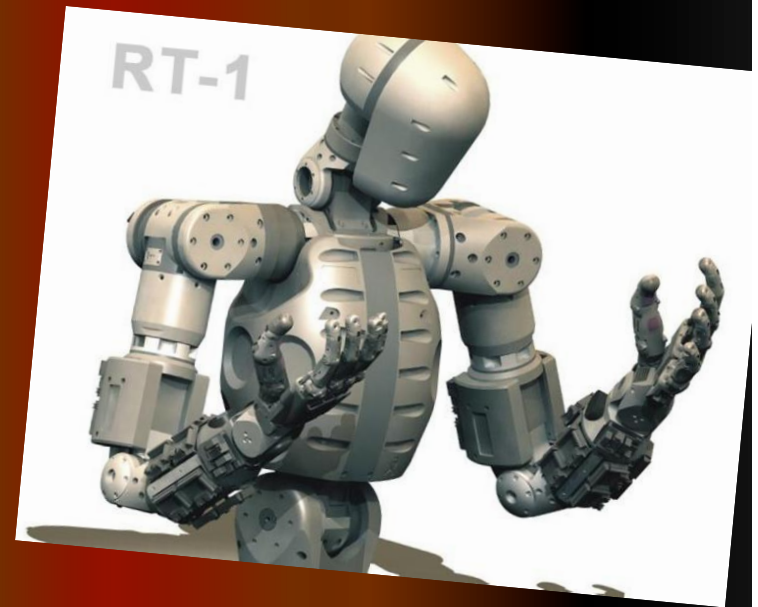
Es. : Il cacciatore
di androidi, Ubik

Es. : L'uomo dai denti
tutti uguali,
In questo piccolo mondo





Caratteristiche



senso della realtà,
con protagonisti
che spesso
scoprono che
i loro cari sono
segretamente robot, alieni,
sottoposti a
lavaggio del cervello.

irrequieta
interrogazione
sui temi della
realtà (con riprese
filosofiche sull'ontologia).

Interesse per la simulazione
e la falsità della
vita quotidiana e per
la teologia cristiana.

Interesse per la
storia, in particolare
per la società
degli Stati Uniti, e
su quel nodo di
idee e problemi noto
come
postmoderno o
tardo capitalismo.



Temi



confronto tra
esseri umani
e non umani

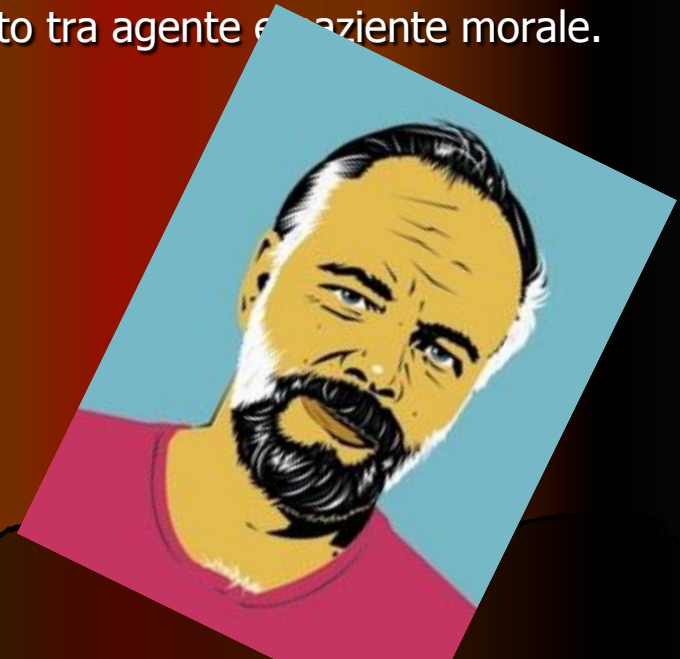
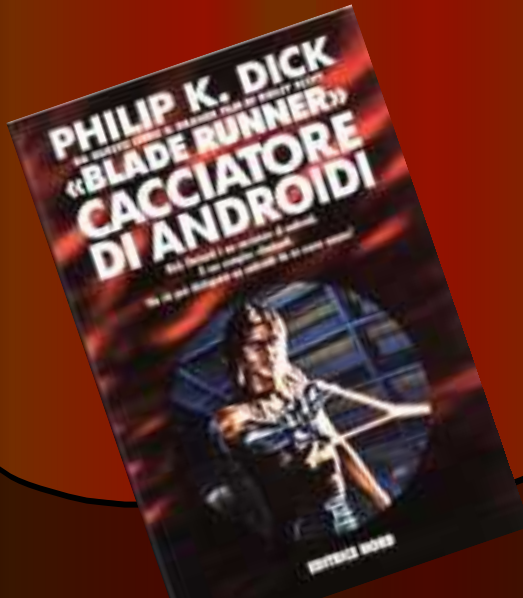
Senso di
pessimismo

profonda
attenzione ai
problemi
psichiatrici
dei vari
personaggi

ricerca
del divino

IL CACCIATORE DI ANDROIDI

- San Francisco, 1992, dopo l'ultima guerra mondiale (nucleare). Forme di vita animale e vegetale quasi scomparse; polvere radioattiva provoca alterazioni genetiche sugli individui. Quelli non colpiti dalla radioattività si sono trasferiti in colonie extramondo.
- Il protagonista è Rick Deckard, un cacciatore di taglie.
- Il tema più significativo del romanzo è la difficoltà di discernere tra essere umano e androide, in cui non sono gli androidi ad assomigliare agli uomini, ma viceversa.
- Il significato di natura filosofica. Uno dei problemi filosofici fondamentali relativo alle tematiche di Dick richiama la trattazione del rapporto tra agente e paziente morale.



Nei confronti dei robot si può avere un atteggiamento morale?

ricercatori

- Federica Valle
- Greca Manuzzi